**Мастер**-**класс**

**по теме «Развитие ритмического слуха посредством игры на детских шумовых инструментах** **на уроках музыки и во внеурочной деятельности с детьми** **с нарушением речи»**

***Ход занятия:***

Уважаемые коллеги, я хочу предложить вашему вниманию свой опыт работы по коррекции нарушений речи с применением детских шумовых инструментов.

 Видеофрагменты игры детского оркестра

***(Включаю фонограмму « Утро в деревне»)***

- Что за звуки мы сейчас слышали? (петух кукарекает, лают собаки….)

-А где их можно услышать? ( на улице, в природе, в деревне..)

-А какие звуки можно еще услышать на улице? (шаги, шорох листьев, шум дождя, рев мотора машины…)

-А я сегодня с утра тоже слышала разные звуки, хочу с вами поделиться (чтение стихотворения):

С утра, спозаранку

Слыхала во сне,

Как с улицы звуки

Стучались ко мне:

Шаги почтальона,

Шуршанье газет,

И ветра, и веток

Привет и ответ,

Подков лошадиных

Размеренный звон,

Скрипучих тележек

Кряхтенье и звон,

И голос соседки

Издалека,

И грохот машинных колес,

И утренний крик петуха.

-Итак, что это за звуки были. Помогите разобраться мне (перечисляют шумовые звуки).

-Можно спеть эти звуки? (нет, они не поются, их можно только слушать).

( Хочу обратить ваше внимание на то, что многие дети, не задумываясь, говорят, что можно. Тогда я прошу эти шумы спеть. И конечно же, не получается спеть шум и ребенок понимает сам, что ошибся).

-Как называются такие звуки, которые спеть невозможно: они создают шум? (шумовые).

- Если их невозможно спеть, то голосом возможно их изобразить? (да)

-Предлагаю попробовать озвучить голосом эти шумы (озвучивание стихотворения голосом)

- Как вам кажется, у нас получилось красиво озвучить эти шумы? (ответы). Шумы развивают и формируют четкое звукопроизношение, мимику, вырабатывают дикцию, артикуляцию.

- Скажите, а как еще шумовые звуки можно изобразить, с помощью чего? (шумовыми инструментами.)

**-** О чем же сегодня пойдет речь на занятии? Чем будем заниматься? (играть на шумовых инструментах).

**Слово учителя:**

- Существует много разнообразных ритмических игр с ударными музыкальными инструментами и без них, которые помогают развитию ритмического слуха. Часть этих игр мы сегодня разучим. Я хочу представить вам некоторые из них, на мой взгляд, более эффективных. Их можно использовать в индивидуальных занятиях с детьми с ОВЗ, а так же как ритмические минутки на уроках.

**1. ИГРА**, которую мы проведем, называется «Ритмические словечки».

*Цель:* Освоение  ритмических блоков в речи.

*Ход игры:* 1) Предлагаю прочитать слова овощей и фруктов, и одновременно прохлопать ритм этих слов.

 По-ми-дор, свё-кла, о-гу-рец, ре-пка

Ви-шня, а-пель-син, ли-мон, ма-ли-на, лайм

*( Вопросы:* Найдите похожие слова? Найдите слова, где сильная 1 доля, 2 доля, 3 доля)

2) Показываю ритмический рисунок. К нему надо подобрать соответствующие слова из фруктов или овощей.

Лев, ке-нгу-ру, ко-ро-ва, слон, о-бе-зья-на, тигр, ме-дведь.

3) Учитель раздает карточки со словами животных, а они в свою очередь должны к своей карточке подобрать карточку с тем ритмическим рисунком, который подходит к данному слову.

**2. ИГРА** называется«Запомни и повтори»

*Цель:*формировать ощущение внутреннего пульса, единства ритмического движения, стимуляция  детского внимания.

*Ход игры:* Учащиеся воспроизводят за педагогом цепочку ритмических рисунков на ударных музыкальных инструментах в определенном темпе (главное на данном этапе – правильное воспроизведение ритма без пауз, не нарушая последовательность музыкальных инструментов).

  **3. ИГРА** называется«Угадай, кого зову».

 *Цель:*умение четко реагировать на ритмическую особенность имён и согласованно воспроизводить его на музыкальных инструментах.

*Ход игры:*  Учащиеся вспоминают, из скольких слогов и ударов состоит их имя. Педагог или ученик простукивает ритм имени ребёнка в полной форме (Мария, Александр, Анастасия) на ударном музыкальном инструменте, а ребёнок должен узнать в нём своё имя и повторить его на своем ударном музыкальном инструменте.

**4. Физкультминутка**.

Есть много упражнений на внимание, с использованием ритмических движений, которые можно использовать в виде **физминутки**. Они помогают увеличить темп деятельности, переключиться детям с одного вида деятельности на другой, и вновь включиться в работу. Такие упражнения влияют на развитие концентрации и устойчивости внимания, снимают напряжение.

ПЕСНЯ-ПОПЕВКА «У оленя домбольшой»с ритмическими движениями.

У оленя дом большой он глядит в своё окно,

Заяц по лесу бежит в дверь к нему стучит.

-Тук-тук, дверь открой,

Там в лесу охотник злой.

-Заяц, заяц, забегай, лапу мне давай.

**5. ИГРА** **с ритмо-палочками.**

*Цель:*развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма, координация движений и речи. Внимание детей необходимо акцентировать на звукопроизношении и на чёткости дикции.

**«Рыбка»**

**Рыбка, /рыбка,**  /

**Вот**  /  **червяк**

**Откуси, хоть**

**Чуточ\_\_/\_\_\_-\_\_\_\_\_\_ку.** //

**Не проси/**

**Меня** /  **рыбак, /**

**Попадусь**

**на удоч / - ку.**

**Рыбка, рыбка,** (2 раза стучим перед собой палочкой)

**Вот** (передаём соседу справа) **червяк** (берём другую палочку, переданную соседом слева)

**Откуси, хоть** (2 раза стучим перед собой палочкой)

**Чуточ-** (передаём соседу справа) **-ку.** (берём другую палочку, переданную соседом слева)

**Не проси**(2 раза стучим перед собой палочкой)

**Меня**(передаём соседу справа), **рыбак,** (берём другую палочку, переданную соседом слева)

**Попадусь** (2 раза стучим перед собой палочкой)

**на удоч-**(передаём соседу справа) **-ку** (берём другую палочку, переданную соседом слева).

* Потом все движения проделать в другую сторону.

**6. Практическая часть занятия.**  Работа над исполнением « Марш Радецкого полка» И. Штрауса-отца с использованием шумовых инструментов.

**7.Обобщение***.*

Коллеги, вы увидели практические методы и приемы использования ритмических игр, упражнений, которые можно применять на уроках музыки или занятиях во внеурочной деятельности с младшими школьниками для развития чувства ритма, а значит, слуха и речи. Благодарю за внимание!

Учитель музыки МОУ ООШ №1 п. Спирово